

**LE
MESSAGE
UNIVERSEL
DE LA
GRANDE PYRAMIDE**

ou

*LE RAPPORT UNIQUE QUI EXISTE ENTRE
LA PREMIERE MERVEILLE DU MONDE
ET LE LIVRE DES LIVRES*

S O M M A I R E

AVANT-PROPOS	page	1
EXPOSE :		
INTRODUCTION	page	3
PREMIER VOLET : DESCRIPTION GENERALE	page	4
DEUXIEME VOLET : PYRAMIDE ET SCIENCE	page	8
TROISIEME VOLET : LE MESSAGE DE LA GRANDE PYRAMIDE	page	18
EN GUISE DE CONCLUSION	page	31
APPENDICE	page	32
BIBLIOGRAPHIE	page	56

LE MESSAGE UNIVERSEL DE LA GRANDE PYRAMIDE

AVANT-PROPOS

Le titre du présent fascicule suggère deux aspects complémentaires du même sujet :

* Le premier concerne la Pyramide en soi qui, comme grande Merveille, a de tout temps suscité l'étonnement et de nombreuses interrogations à propos de sa construction, de sa situation et des divers rapports qui résultent de ses proportions. Il y a dans cette approche spécifique des choses la volonté de répondre à la question du "COMMENT" et de formaliser en données "cartésiennes" le Monument de Gizeh.

* Le second a trait au "Message universel" qui répond à la question plus importante encore du "POURQUOI" ; à savoir, quelle peut être la signification du monument égyptien, car il y en a forcément une, quelle qu'elle soit, ou il nous faudrait attribuer au constructeur de cet édifice majestueux un degré de folie rarement atteint. Cette interprétation se fonde d'après la synthèse des données précédentes. Mais bien plus que cela, il s'avère, après plus d'un siècle d'études sérieuses, que la Grande Pyramide de Gizeh développe un message de portée universelle qui doit être mis en parallèle avec un autre monument à vocation spirituelle : la Bible. Là aussi, le test des mesures et des faits n'a fait qu'abonder dans le sens de cette proposition. Oui ! Il y a effectivement un lien étroit entre la Première Merveille du monde antique et le Livre des livres.

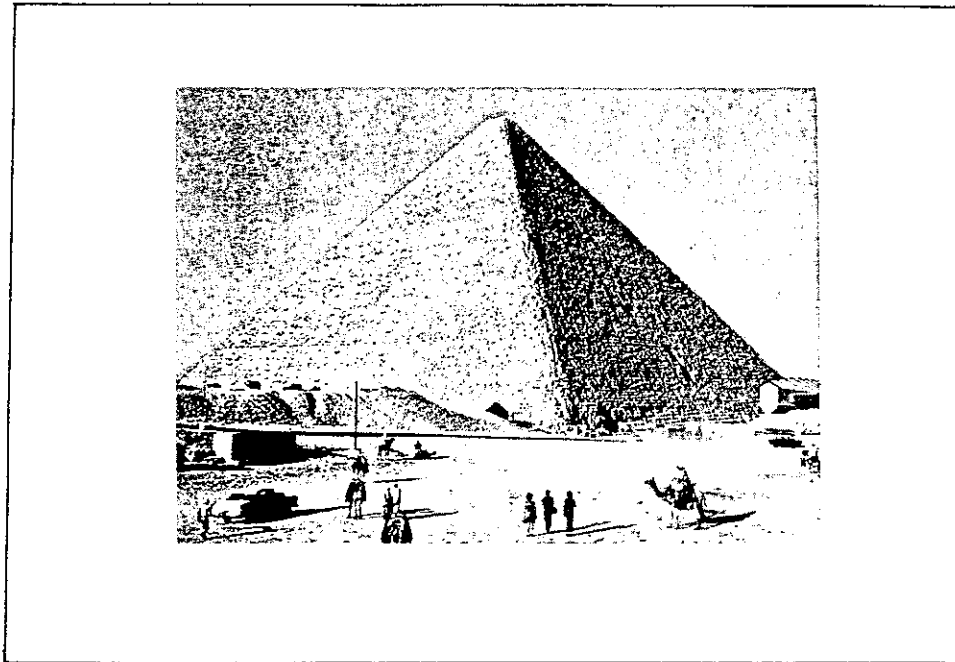
Lors de Son entrée triomphale à Jérusalem, Jésus se fit reprendre par les officiels religieux qui le pressèrent de faire cesser les acclamations de la foule. La réponse du Galiléen tomba : *"Je vous dis que si ceux-ci se taisent, LES PIERRES CRIERONT"*. C'est dans le contexte actuel d'une époque troublée et troublante que plus de deux millions de blocs de pierre retrouvent la parole pour "crier" le message annonçant l'effondrement du présent ordre d'affaires du monde, et l'instauration d'une nouvelle dispensation sous laquelle l'Humanité se trouvera enfin rétablie au bonheur et à la joie éternels.

La portée et les implications de ce thème sont telles que nous avons pris le parti de le rendre accessible au plus grand nombre. L'exposé qui suit a été élaboré à partir du texte d'une conférence ouverte sur un large public. A ce texte initial, nous y avons adjoint un appendice qui complète et précise quelques notions générales sur le rapport qui existe entre la Grande Pyramide et les desseins divins relatifs à la famille humaine, tels qu'ils sont exprimés dans la Bible. A la fin de ce fascicule, le lecteur trouvera une bibliographie très succincte mais dont les titres proposés offrent un contenu exceptionnellement riche et édifiant.

Le présent livret se présente donc comme une introduction à un vaste sujet, et propose une réflexion générale destinée à tout esprit qui s'interroge sur les grandes questions de l'origine, du présent et du devenir de l'Humanité. Chers lecteurs, c'est à vous d'étudier, d'analyser, à vous seuls d'apprécier la matière soumise à votre réflexion ; libre à vous, également, de nous faire part de vos doutes ou de nous communiquer vos éventuelles questions auxquelles nous serions heureux de répondre (notre adresse est donnée dans la rubrique "Bibliographie").

*
* * * * *
*

INTRODUCTION



Depuis plusieurs siècles la première Merveille du monde a suscité beaucoup d'intérêt et de questions demeurées sans réponse bien arrêtée : Est-elle le tombeau mémorial d'un Pharaon qui a voulu marquer l'éternité de son empreinte indélébile ? La somme d'une connaissance extraordinaire léguée par l'Egypte de l'Ancien Empire à ceux qui parviendraient enfin à percer son mystère ? Ou la révélation divine écrite dans la pierre montrant le long cheminement de l'Humanité vers la Paix ?

Bien des hypothèses ont été échaffaudées quant à la véritable finalité de cet édifice étonnant, bien des expéditions ont été menées afin de mettre à jour le trésor de la Grande Pyramide. Qu'en est-il en réalité ? Le problème demeure entier.

Pour notre part nous allons entreprendre, ensemble, un voyage à la découverte de ce monument tout à fait unique et tenter de percer sa signification profonde. Ce voyage se déroulera en une réflexion qui portera sur trois volets :

* Le premier consistera en une description générale de la Grande Pyramide, ses caractéristiques physique et dimensionnelle.

* Le second volet nous permettra de découvrir quelques-uns des aspects scientifiques remarquables qui émanent de ce monument.

* Enfin le troisième volet, l'étape cruciale de notre périple, nous conduira vers le véritable trésor de cette oeuvre gigantesque et ce, à l'aide d'une Clé tout aussi surprenante qui nous dévoilera "la face cachée" d'une des plus grandes énigmes de l'Histoire.

DESCRIPTION GENERALE

Notre voyage commence au Caire. Ici nous nous trouvons au milieu d'un monde foisonnant de dix millions d'âmes humaines, un monde à "deux vitesses". D'un côté nous trouvons la richesse, le luxe, l'apparat, le modernisme et les dorures d'un milieu restreint et artificiel, et de l'autre côté, ce qu'on ne fait pas visiter, la pauvreté, la misère, la faim qui se répandent dans les vieux quartiers, les bidonvilles et les décharges.

Et à 12 kilomètres à peine, au sud-ouest de la plus grande agglomération africaine, nous découvrons un autre univers, une autre époque : la nostalgie de l'Egypte, le plateau de Gizeh. Un "plateau archéologique en or", un site grandiose qui s'offre 9 pyramides -deux grandes : celle dite de Chéops, la Grande Pyramide, et sa soeur, Chéphren reconnaissable à sa petite calotte au sommet ; une moyenne, Mykérinos, et six petites- ensuite le très populaire et fameux gardien de ces lieux, le Sphinx -un monument déjà appréciable avec ses 20 mètres de haut et ses 57 mètres de longueur- une kyrielle de mastabas soigneusement alignés et quelques vestiges de temples.

Perchée sur son promontoire au nord du plateau calcaire de Gizeh, la Grande Pyramide domine le riche delta du Nil ; plus à l'est elle contemple la grouillante et contrastante capitale égyptienne. Enfin, derrière elle sur le sud, s'élève l'extraordinaire plateforme archéologique qui se fond ensuite dans le grand désert.

CONFIGURATION PHYSIQUE DE LA GRANDE PYRAMIDE

Pour celui qui s'approche de cet écrin grandiose, il y a l'impression d'une écrasante majesté, celle d'une puissance glorieuse, mais aussi celle d'une étonnante aridité. Cette aridité, la Grande Pyramide la doit aux hommes. Comme bon nombre de chefs-d'oeuvres d'architecture, le joyau de l'antiquité s'est dégradé bien plus par le fait de l'action malheureuse de l'homme que celle du temps. Inviolée avant le IX^{ème} siècle, la Grande Pyramide a été percée par un calife assoiffé de richesses et de gloire. La brèche étant ouverte, elle a été exploitée comme une carrière. Chargés de reconstruire les édifices écroulés lors du séisme qui avait ébranlé la région du Caire au XII^{ème} siècle, les entrepreneurs locaux s'en prirent au fin revêtement calcaire qui embellissait la Grande Merveille. Et depuis, inlassablement, la main de l'homme n'a cessé de lui retirer sa perfection.

Trois sortes de pierres ont été utilisées pour l'édification de la Grande Pyramide :

* Tout d'abord, il y a 2 sortes de calcaires : l'un, qui compose la majeure partie de la construction, est constitué d'un grain grossier que l'on trouve sur le site de Gizeh. L'autre, au grain plus fin et d'une structure plus homogène, était travaillé sur la rive est du grand fleuve ; extrait des carrières de Tourah il était ensuite acheminé vers le plateau pour parfaire la finition extérieure ainsi que les passages et chambres du réseau interne de l'édifice.

* Le troisième matériau utilisé est une denrée particulièrement rare en Egypte, nous voulons parler du granit. Celui-ci provient de la région d'Assouan, soit à plus de 700 Km au Sud de Gizeh ! Le Nil permettait le transport d'énormes dalles de granit, pesant bien plus de 70 tonnes, placées sur des embarcations à fond plat. Ceci manifeste indubitablement la volonté résolue et la ferme intention de l'architecte de réaliser une oeuvre colossale et durable et ce, en ayant en vue un but bien déterminé.

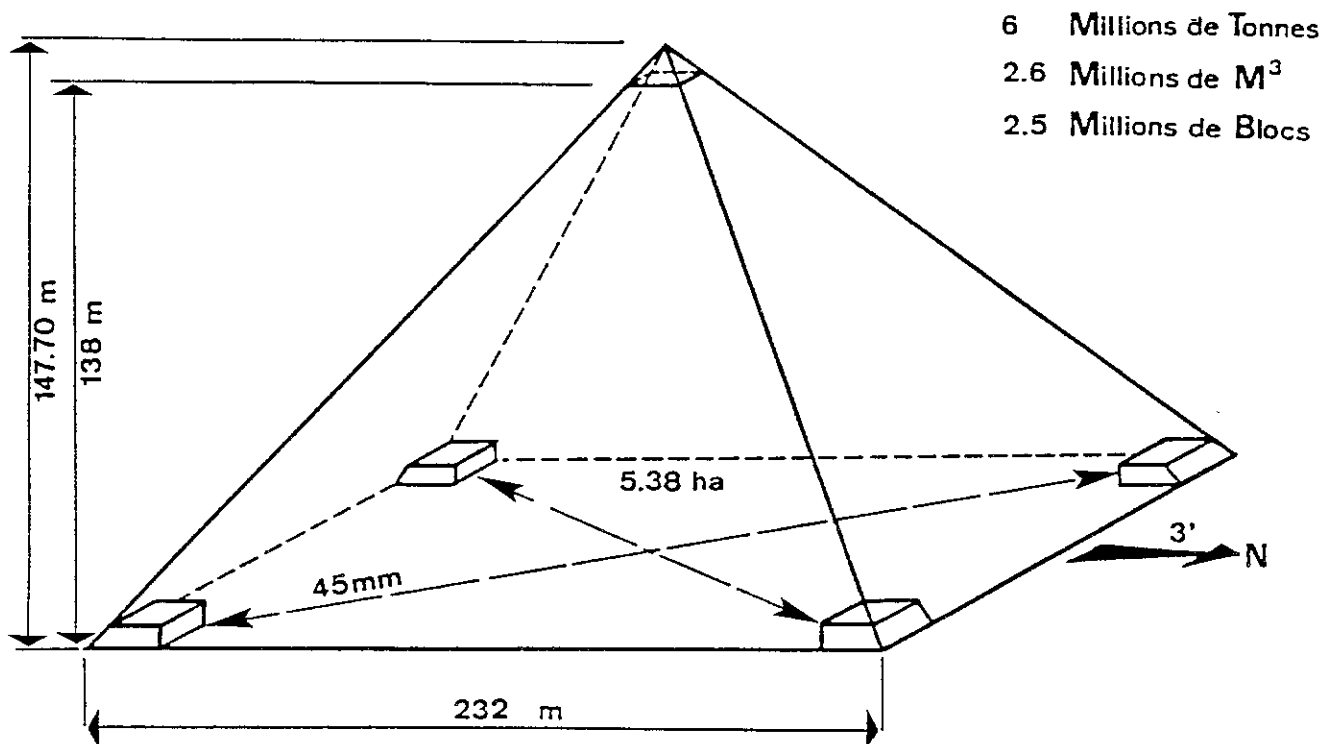
Aujourd'hui nous sommes encore particulièrement surpris devant la précision de la coupe de certains blocs. Le cuivre seul était connu à l'époque pour fabriquer les outils. Celui-ci s'émousse assez rapidement et nous comprenons difficilement comment des blocs d'une coupe aussi pure ont pu être fournis par les carrières à un rythme aussi important. Selon Hérodote, l'historien et chroniqueur grec du V^{ème} siècle avant notre ère, la construction de l'édifice se serait effectuée sur une période de 30 années avec une main-d'oeuvre qualifiée de 100.000 hommes relayés tous les 3 mois. Ces chiffres, qui n'ont pu être vérifiés, paraissent toutefois assez plausibles. Mais, tout de même, comment rester indifférent devant l'ampleur et l'organisation d'un aussi vaste chantier comme devant le résultat obtenu avec les moyens techniques rudimentaires de l'époque ? Les quelques chiffres suivants n'en donneront qu'un faible aperçu :

* Cette oeuvre a du poids, et quel poids ! Celui-ci est évalué à 6 millions de tonnes. Imaginons-nous l'ouvrage titanesque transporté par 6000 locomotives tirant chacune 1000 tonnes.

* Le volume comprend 2,6 millions de mètres-cube. Lors de la campagne d'Egypte de 1798-1799, Napoléon, qui s'était adjoint d'un corps de 175 savants, demanda de se faire représenter la valeur d'un tel volume de pierre. Les géomètres lui répondirent que l'on pouvait construire l'équivalent d'un mur de 3 mètres de haut, de 30 centimètres d'épaisseur, tout le long des frontières françaises ! Prenons une autre figure tout aussi éloquente : si elle était creuse, la Grande Pyramide pourrait contenir Notre-Dame de Paris ou la cathédrale de Strasbourg.

* Autre image : imaginons-nous un puzzle géant de 2,5 millions de pièces pesant en moyenne 2,5 tonnes chacune, ajustées les unes aux autres avec une précision de 0,5 millimètres sans l'adjonction d'un ciment quelconque.

* Les 202 assises de la Merveille reposent sur une surface de base rocheuse de 5,38 hectares, soit une étendue couvrant l'équivalent de 8 terrains de football. Les 4 angles de cet immense carré de 232 mètres de côté se situent sur un plan quasi-parfait, la différence de niveau entre les 4 assises de base ne dépassent pas les 45 millimètres ! De nos jours, avec l'emploi des techniques les plus modernes, nous ne saurions faire mieux pour aplanir un terrain de cette importance.



* L'orientation du monument constitue un autre défi à notre compréhension. La Pyramide est parfaitement orientée par rapport aux 4 points cardinaux à quelques petites minutes près ; elle n'accuse qu'un écart d'environ 3 minutes dans l'axe nord-sud, et à peine plus dans l'axe est-ouest. S'il nous aura fallu attendre le XVI^{ème} siècle pour que l'astronome Danois Tycho Brahé calcule, avec une erreur d'une dizaine de minutes, la position du Pôle-Nord céleste, l'architecte de la Grande Pyramide montrait qu'il la connaissait bien avant et d'une manière plus précise en orientant parfaitement les 4 faces de l'édifice par rapport aux 4 points cardinaux. De l'avis même de nos géomètres modernes, nous aurions de nos jours de la peine à orienter un monument de cette importance avec une approximation inférieure à 10 minutes.

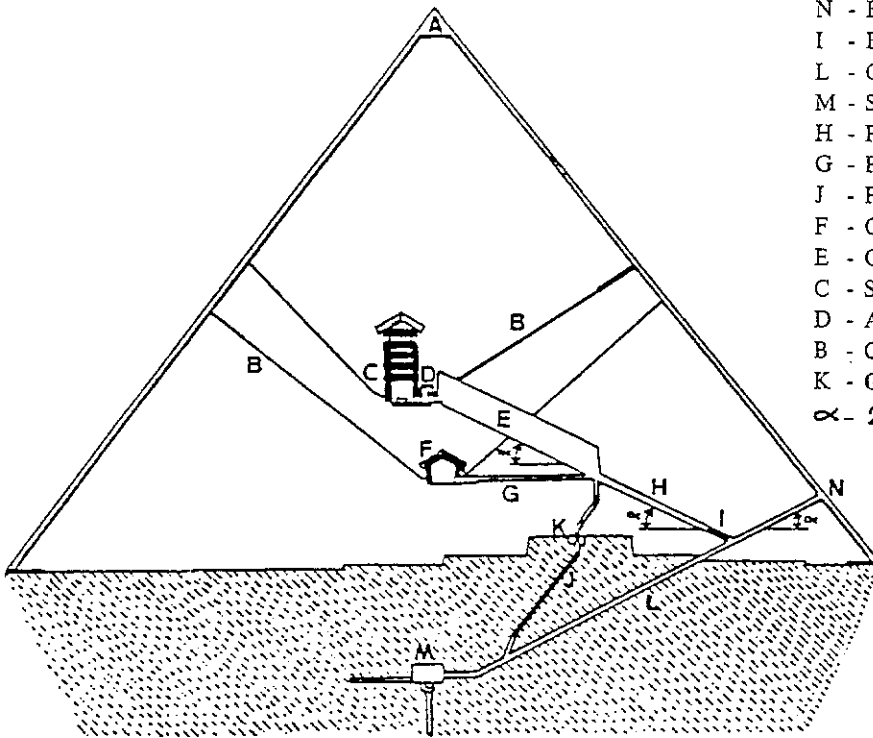
* Une dernière précision : l'édifice étant décapité, sa hauteur actuelle est réduite à 138 mètres. C'est par l'inclinaison de quelques blocs de base bien conservés que les chercheurs ont pu calculer la hauteur initiale de la Pyramide, soit près de 148 mètres.

En définitive, la Première Merveille du monde antique est la pyramide la plus parfaite de par la rigueur de ses traits, l'équilibre de ses lignes, la qualité de sa finition, la majesté et l'harmonie de son volume, la précision de son orientation, etc... Elle est surtout, à tout point de vue, l'expression d'une volonté absolument supérieure, et nous ne pouvons que saluer l'architecte et le maître-constructeur devant l'achèvement d'une oeuvre aussi pure.

CONFIGURATION INTERIEURE DE LA PYRAMIDE

Légende du plan :

- A - Pierre maîtresse (du sommet).
- N - Entrée
- I - Bouchon de granit
- L - Couloir descendant menant à la salle souterraine
- M - Salle souterraine
- H - Premier couloir ascendant
- G - Passage horizontal
- J - Puits de descente
- F - Chambre médiane (dite «de la reine»)
- E - Grande galerie
- C - Saint des saints (dit «chambre du roi»)
- D - Antichambre
- B - Conduits d'aération
- K - Grotte naturelle.
- α - $26^{\circ}18'9,7''$



UNE STRUCTURE UNIQUE

La configuration intérieure de la Grande Pyramide est tout aussi exceptionnelle. Parmi toutes ses autres soeurs elle présente un réseau unique de passages et de chambres. En effet, aucune autre pyramide égyptienne ne peut offrir une telle série de galeries. La très grande majorité comporte des couloirs plongeant dans la terre et, plus rarement, des passages horizontaux, ce qui est caractéristique du but assigné par les égyptiens pour cet ensemble de monuments : l'habitation éternelle du royal défunt. Mais il n'y a absolument rien de semblable ni avant, ni après la construction du "Temple" de Gizeh qui est le seul édifice du genre à offrir des galeries qui s'élèvent vers les cieux, et le seul à présenter une telle harmonie entre l'ensemble de ses couloirs et de ses chambres. Tout-à-fait surprenant, la présence exclusive de canaux de ventilation qui parviennent aux 2 salles étagées au-dessus de la Chambre Souterraine, ainsi que le Puits qui relie le Passage Descendant aux galeries supérieures.

A retenir également l'angle moyen commun des pentes (noté " α " sur la figure ci-dessus), soit environ 26 degrés, 18 minutes, et 10 secondes. Cette valeur est particulièrement significative. L'intérêt symbolique de cette mesure, comme de toute la configuration intérieure de la Grande Pyramide, sera démontré dans la troisième partie de l'exposé.

Après avoir rapidement survolé les principaux aspects de la structure physique de la Pyramide, nous allons maintenant aborder la seconde étape de notre voyage. Celle-ci va nous permettre d'aller plus avant dans la connaissance de ce majestueux témoin du passé qui se prouve être une véritable banque de données scientifiques.